

En el marco del XVIII Congreso de la Red de Carreras de
Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina



Red
COM

II ENCUENTRO DE CATEDRAS DE PRODUCCION AUDIOVISUAL



Septiembre 5 | 2016

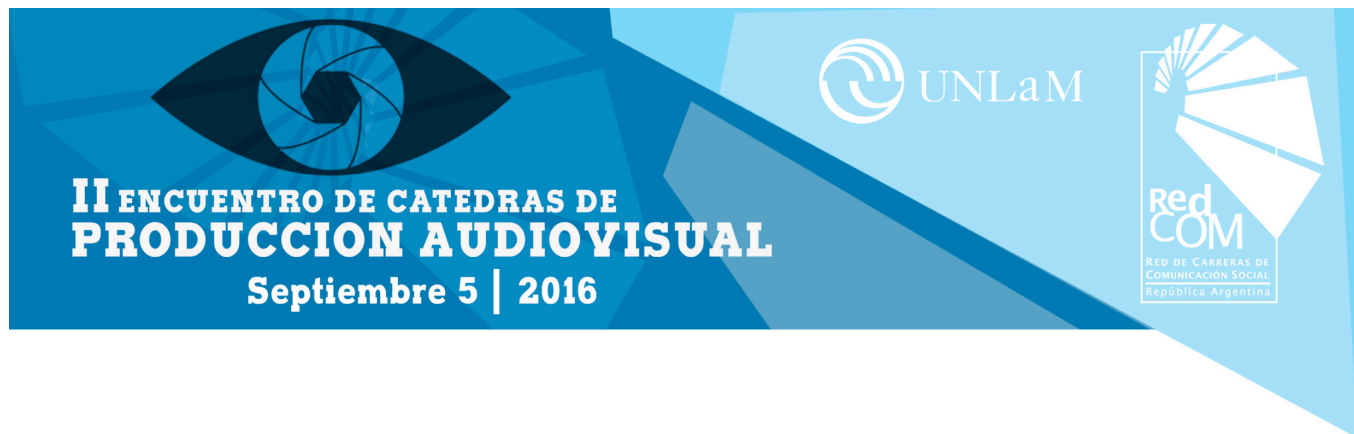
Universidad Nacional de La Matanza

**Contacto: eaudiovisuales2@gmail.com
comunicacionsocialunlam@gmail.com**



UNLaM

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
Florencio Varela 1903 (B1754JEC) | San Justo | Buenos Aires | Argentina



II ENCUENTRO DE CÁTEDRAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

**En el marco del XVIII Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Visual
y Periodismo de Argentina (RedCom)**

Fecha: Lunes 5 de septiembre de 2016

Sede: Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) – Florencio Varela 1903, San Justo - Pcia. de Buenos Aires

Organiza: Licenciatura en Comunicación Social - Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales UNLaM

Continuando en la línea instalada por la RedCom, invitamos a participar del **II Encuentro de Cátedras de Producción Audiovisual**, que se enfocará en **las dimensiones pedagógica y tecnológica de la dinámica formativa universitaria**.

La jornada tiene el propósito de reunir a docentes del ámbito nacional con el fin de intercambiar experiencias en un espacio de diálogo abierto: Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, recursos didácticos, planes y programas de estudio, alcance de los contenidos, producciones de los estudiantes y espacios de investigación/extensión derivados.

Se propone la modalidad de diálogo abierto para debatir en el marco de la formación de futuros comunicadores y sus producciones:

- la importancia de los lenguajes transversales del campo audiovisual;
- la intervención de las nuevas plataformas, medios y dispositivos;
- la presencia y la necesidad de lo transversal, lo expandido, lo intercultural, lo interactivo;
- el aspecto territorial (lo local/regional/global);
- la potencia transformadora de la práctica comunicacional;
- el aspecto motivacional;
- la incumbencia y vacancia de los contenidos;
- el rol docente.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

13,30 hs. Recepción y apertura.

14 hs. Conversatorio 1. Presentación de los equipos docentes. Reseña de contenidos de las cátedras. Producciones de los estudiantes. Experiencias pedagógicas, de extensión e investigación.
Contenidos que se desprenden de los objetivos propuestos.

16 hs. Receso.

16,30 hs. Panel de invitados. Compartirán su experiencia los docentes Luis Campos Cáceres (FADU-UBA), Marian Sánchez Camiglia (FEST, Sindicato ALMA, DAMAUTOR, Asociación Migré, UNTREF), Juan José María Tirigall (UNA Artes Visuales, UNA Artes Multimediales, UNLa) y Julián Cosenza (UNLaM, UNDAV, Xona),

18,30 hs. Conversatorio 2. Formar en comunicación audiovisual con nuevos lenguajes, plataformas, dispositivos. Proyección de espacios de especialización con referentes disciplinares. Propuestas de trabajo colaborativo.

20 hs. Conclusiones. Propuestas para futuros encuentros.

20,30 hs. Cierre y entrega de certificados.

Se solicita a las cátedras y docentes completar el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN en el siguiente enlace: <https://goo.gl/forms/wPqJdeHJvEWxsxnT2>

Se recibirán formularios hasta el sábado 3 de septiembre a las 22hs.

Su relevamiento será entregado a los participantes con la apertura del evento, de modo que todos cuenten con la información para dar continuidad a estos encuentros.

Se sugiere colaborar en el envío de planes de estudio y programas de las cátedras para ser subidos al grupo virtual creado para profundizar el intercambio. En esta plataforma se pueden linkear producciones, registro de proyectos y otra información que cada docente considere relevante.

Acceder y solicitar ser agregado como miembro en:

<https://www.facebook.com/groups/318505295149881>

Consultas y envío de información: eaudiovisuales2@gmail.com

[contacto alternativo comunicacionsocialunlam@gmail.com]