

**Segunda circular**  
**Prórroga para presentación de abstracts**  
**+ información sobre ejes temáticos**

# XVI CONGRESO

14,15 y 16 de agosto de 2014

Universidad Nacional de La Matanza  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



## **NUEVAS CONFIGURACIONES DE LA CULTURA EN LENGUAJES, REPRESENTACIONES Y RELATOS**



INFORMES XVI CONGRESO REDCOM EN : [www.redcomargentina.com.ar](http://www.redcomargentina.com.ar)



UNLaM

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
DTO. DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
Florencio Varela 1903 (B1754JEC) | San Justo | Buenos Aires | Argentina



## Segunda circular

### INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA PONENTES

#### PLAZOS

\* Presentación de abstract: **Prórroga hasta el 5 de mayo**

\* Presentación de ponencias: 13 de junio

Consultas: redcom2014.ponencias@gmail.com

#### EJES TEMÁTICOS

El XVI Congreso de REDCOM prevé 16 ejes temáticos para la presentación de ponencias. A continuación, la información acerca de sus coordinadores.

##### 1. Epistemología, teorías y metodología

Carolina Rosas (UNLaM) - rosas.carol@gmail.com

María de la Paz Echeverría (UNQ-UNLP) - mpazecheverria@gmail.com

##### 2. Comunicación / educación

María Sol Sbresso (UNLaM) – solsbresso@gmail.com

Iris Bergero (UNPA) - bergeroiris.unpa@gmail.com

##### 3. Comunicación popular y comunitaria

Oscar Magarola (UNLaM) – oscarmagarola@yahoo.es

Liliana Lizondo (UNSa-Tartagal) - kopan63@gmail.com

##### 4. Sujetos, representaciones y prácticas socioculturales

Florencia Galzerano (UNLaM) - florgalzerano@gmail.com

Pablo Bilyk (UNLP) - pablobilyk@gmail.com

## **5. Políticas y planificación de la comunicación**

Federico Rey Lennon (UNLaM) – reylennon@yahoo.com

Stella Regis (UNC) - smregis@yahoo.com

## **6. Medios y prácticas periodísticas**

Adriana Amado Suarez (UNLaM) – adrianacatedraa@gmail.com

Miguel Mendoza Padilla (UNDAv/UNLP) - mmendoza@perio.unlp.edu.ar

## **7. Narrativas radiofónicas**

Juan Carlos Dido (UNLaM) – jcdido@fibertel.com.ar

Oscar Bosetti (UBA-UNER-UNQ) - obosetti@hotmail.com

## **8. Narrativas audiovisuales**

Adriana Pidoto (UNLaM) - adrianapidoto@yahoo.com.ar

Alejandra García Vargas (UNJu) - comunicacionfhyics@gmail.com

## **9. Historia / memoria**

Luis Di Sarli (UNLaM) – ldisarli@yahoo.com.mx

Luciano Grassi (UNQ) - lgrassi@unq.edu.ar

## **10. Diseño / publicidad**

Marisa Repice (UNLaM) – marisarepice@hotmail.com

Ana Laura García Luna (USal) - algaluna@usal.edu.ar

## **11. Prácticas de extensión en comunicación**

Ana Bidiña (UNLaM) - abidina@unlam.edu.ar

Ramón Burgos (UNJu/UNSa) – monchoburgos@hotmail.com

## **12. Análisis del discurso y estudios del lenguaje**

Leticia Rolando (UNLaM) – leticiarolando@yahoo.com.ar

Elizabeth Martínez de Aguirre (UNR) – eli.maguirre@gmail.com

## **13. Comunicación en las organizaciones y relaciones públicas**

Maximiliano Bongiovanni (UNLaM) – maxibongio@gmail.com

Beatriz Alem (UNGS) - balem@ungs.edu.ar

## **14. Multimedia y nuevas tecnologías**

Martín del Valle (UNLaM) – ubiquitous@yahoo.com

Daniel Escribano (UNAv) - describano@undav.edu.ar

## **15. Comunicación y género**

Adriana Callegaro (UNLaM) - adricall16@hotmail.com

Daniela Bruno (UBA) - danielapaolabruno@gmail.com

## **16. Comunicación de la ciencia**

Cristina Lago (UNLaM) – kittylago@yahoo.com.ar

Víctor Arancibia (UNSa) - varancia@unsa.edu.ar

## CONDICIONES DE PRESENTACIÓN

Los trabajos **deberán ser enviados a los dos coordinadores del Eje Temático correspondiente, con copia a [redcom2014.ponencias@gmail.com](mailto:redcom2014.ponencias@gmail.com).**

Es decir, cada trabajo deberá ser reenviado a tres direcciones de correo electrónico.

Los **abstracts** deberán incluir los siguientes datos:

- Apellido y nombre de/los autor/es.
- Correo electrónico
- Pertenencia institucional
- D.N.I.
- Resumen del trabajo a presentar, con un máximo de 300 palabras.
- Eje temático en el que inscribe su trabajo

El archivo deberá ser nombrado de la siguiente forma: "RES-" + N° de Eje Temático + Apellido del primero de los autores. Por ejemplo: *RES09GONZALEZ.DOC*

### **MUY IMPORTANTE**

- Se aceptará un máximo de 4 (cuatro) autores por trabajo.
- No se aceptarán más de dos ponencias por expositor, ya sea en forma individual o en colaboración.
- Durante las jornadas, los ponentes tendrán un tiempo máximo de 15 minutos por trabajo para la presentación.

Los abstracts deberán ser enviados antes del 5 de mayo a los coordinadores del Eje que corresponda, con copia a [redcom2014.ponencias@gmail.com](mailto:redcom2014.ponencias@gmail.com), indicando en el Asunto "Abstract REDCOM" y el apellido del/los autores.

## ÁREA PRODUCCIÓN

*Consultar más información en la próxima circular.*

El congreso prevé también un espacios de presentación de **trabajos de producción realizado por estudiantes de carreras de comunicación.**

Los trabajos deberán ser entregados en la Dirección de la carrera respectiva, que organizará la entrega conjunta de los trabajos recibidos.

Consultas: [redcom2014.produccion@gmail.com](mailto:redcom2014.produccion@gmail.com)

**Consultas generales sobre el Congreso:** [redcom2014.info@gmail.com](mailto:redcom2014.info@gmail.com)